

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN... ..	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Batasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
1.7 Struktur Organisasi Tesis	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Sastra Lisan Sebagai Bagian dari Foklor Lisan	9
2.1.1 Folklor	9
2.1.1.1 Pengertian Folklor	9
2.1.1.2 Ciri-ciri Folklor	10
2.1.1.3 Bentuk Folklor	10
2.1.1.4 Fungsi Folklor	12
2.2 Sastra Lisan	12
2.2.1 Pupujian Merupakan Sastra Lisan	13
2.3 Puisi	14
2.3.1 Pengertian Puisi	14
2.3.2 Unsur-unsur Puisi	15
2.3.2.1 Hakikat Puisi	15
2.3.2.2 Metode Puisi	17
2.4 Pupujian	18

2.4.1 Mcam-macam Pupuian	19
2.4.2 Bahasa Dalam Pupuian	19
2.4.3 Sejarah dan Penyebaran Pupuian	20
2.4.4 Struktur Pupuian	21
2.5 Struktur Teks	22
2.5.1 Sintaksis	22
2.5.2 Tema	23
2.5.3 Diksi	24
2.5.4 Majas	24
2.5.5 Bunyi	25
2.5.6 Irama	25
2.6 Konteks	26
2.6.1 Konteks Penuturan	26
2.6.2 Konteks Situasi	27
2.6.3 Konteks Budaya	27
2.7 Proses Penciptaan	28
2.8 Fungsi	30
2.9 Nilai-nilai dalam Puisi Pupuian	32
2.9.1 Pengertian	32
2.9.2 Nilai Religius	33
2.9.3 Nilai Moral	33
2.9.4 Nilai Pendidikan	34
2.9.5 Nilai Budaya	35
2.10 Upaya Pelestarian Pupuian	36
2.11 Upaya Pelestarian Berupa Bahan Ajar	39
2.11.1 Kriteria Pemilihan Bahan Pembelajaran	40
2.11.2 Ciri-ciri Bahan Ajar	42
2.11.3 Manfaat Bahan Ajar	42
2.11.4 Keuntungan Guru Menulis Bahan Ajar	43
2.11.5 Bentuk Bahan Ajar	43
2.11.6 Pemanfaatan Puisi Sebagai Bahan Ajar	43
2.12 Modul Sebagai Upaya Pelestarian	44
2.12.1 Fungsi Modul	45

2.12.2 Komponen Isi Modul	45
2.12.3 Langkah Penyusunan Modul	48
2.13 Media Audio Visual	49
2.14 Media Audio Visual Sebagai Media Pembelajaran	50
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	52
3.1 Desain Penelitian	52
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	55
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.4. Analisis Data.....	62
3.5 Isu Etik.....	63
3.6 Parameter Penelitian	65
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Letak Geografis	71
4.1.1 Letak Geografis Perkembangan Puisi <i>Pupujian</i>	71
4.1.2 Puisi <i>Pupujian</i> di Kecamatan Cilamaya Wetan	72
4.1.2.1 Sumber Data dan Data	72
4.1.2.2 Sejarah dan Perkembangan <i>Pupujian</i> di Cilamaya	77
4.2 Hasil Analisis.....	79
4.2.1 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Golongan Surga”	82
4.2.1.1 Analisis Struktur	82
4.2.1.1.1 Formula Sintaksis	84
4.2.1.1.2 Formula Bunyi	93
4.2.1.1.3 Gaya Bahasa	99
4.2.1.1.4 Tema	100
4.2.1.2 Analisis Kontes	103
4.2.1.2.1 Konteks Situasi	103
4.2.1.2.2 Konteks Budaya	105
4.2.1.3 Proses Penciptaan	109
4.2.1.3.1 Proses Pewarisan	109
4.2.1.3.1 Proses Penciptaan	110
4.2.1.4 Fungsi Puisi <i>Pupujian</i> “ Golongan Surga”	110
4.2.1.5 Analisis Nilai	112
4.2.1.5.1 Nilai Religius	112

Cut Nuraini, 2015

Kajian Struktur Teks, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Fungsi, Dan Nilai Dalam Puisi Pupujian Di Kecamatan Cilamaya Wetan Kabupaten Karawang Serta Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.2.1.5.2 Nilai Moral	113
4.2.1.5.3. Nilai Pendidikan	113
4.2.2 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Mumuji Ka Gusti Allah”	114
4.2.2.1 Formula Sintaksis	115
4.2.2.1.1 Bentuk	117
4.2.2.1.2 Formula Bunyi	119
4.2.2.2 Gaya Bahasa	124
4.2.2.3 Tema	125
4.2.2.2 Konteks Penuturan Puisi <i>Pupujian</i> “Mumuji Ka Gusti Allah”	128
4.2.2.2.1 Konteks Situasi	128
4.2.2.2.2 Konteks Budaya	129
4.2.2.3 Proses Penciptaan	133
4.2.2.3.1 Proses Penciptaan	133
4.2.2.3.2 Proses Pewarisan	133
4.2.2.4 Analisis Fungsi	134
4.2.2.5. Analisis Nilai	135
4.2.2.5.1 Nilai Religius	135
4.2.2.5.2 Nilai Moral	136
4.2.3 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Tobat”	137
4.2.3.1 Analisis Struktur	137
4.2.3.1.1 Formula Sintaksis	139
4.2.3.1.2 Bentuk	141
4.2.3.1.3 Formula Bunyi	143
4.2.3.1.4 Gaya Bahasa	148
4.2.3.1.5 Tema	149
4.2.3.2. Analisis Konteks Penuturan Puisi <i>Pupujian</i> “Tobat”	152
4.2.3.2.1. Konteks Situasi	152
4.2.3.2.2 Konteks Budaya	154
4.2.3.3 Proses Penciptaan	158
4.2.3.3.1 Proses Pewarisan	158
4.2.3.3.2 Proses Penciptaan	158
4.2.3.4.1 Analisis Fungsi Puisi <i>Pupujian</i> ”Tobat”	159

4.2.3.5 Analisis Nilai	160
4.2.3.5.1 Nilai Religius	161
4.2.3.5.2 Nilai Moral	161
4.2.4 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Di Dunya Ngumbara”	162
4.2.4.1 Analisis Struktur	162
4.2.4.1.1 Formula Sintaksis	164
4.2.4.1.2 Bentuk	171
4.2.4.1.3 FormulaBunyi	173
4.2.4.1.4 Formula Irama	175
4.2.4.1.5 Gaya Bahasa	178
4.2.4.1.6 Tema	179
4.2.4.2 Analisis Konteks Penuturan	182
4.2.4.2.1 Konteks Situasi	182
4.2.4.2.2 Konteks Budaya	184
4.2.4.3 Proses Penciptaan	188
4.2.4.3.1 Proses Pewarisan	188
4.2.4.3.2 Proses Penciptaan	188
4.2.4.4 Fungsi	190
4.2.4.5 Analisis Nilai	190
4.2.4.5.1 Nilai Religius	190
4.2.4.5.2 Nilai Moral	191
4.2.5 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Pepeling”	192
4.2.5.1 Analisis Struktur	192
4.2.5.1.1 Formula Sintaksis	193
4.2.5.1.2 Formula Bunyi	199
4.2.5.1.3 Formula Irama	201
4.2.5.1.4 Gaya Bahasa	203
4.2.5.1.5 Tema	204
4.2.5.2 Analisis Konteks Penuturan	205
4.2.5.2.1 Konteks Situasi	206
4.2.5.2.2 Konteks Budaya	207
4.2.5.3 Proses Penciptaan	211
4.2.5.3.1 Proses Pewarisan	211

4.2.5.3.2 Proses Penciptaan	211
4.2.5.4 Fungsi	213
4.2.5.5 Analisis Nilai	213
4.2.5.5.1 Nilai Religius	213
4.2.5.5.2 Nilai Moral	214
4.2.6 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Pepeling Ka Jalma Mumin”	215
4.2.6.1 Analisis Struktur	215
4.2.6.1.1 Formula Sintaksis	217
4.2.6.1.2 Formula Bunyi	223
4.2.6.1.3 Formula Irama	226
4.2.6.1.4 Gaya Bahasa	229
4.2.6.1.5 Tema	229
4.2.6.2 Analisis Konteks Penuturan	233
4.2.6.2.1 Konteks Situasi	233
4.2.6.2.2 Konteks Budaya	235
4.2.6.3 Proses Penciptaan	240
4.2.6.3.1 Proses Pewarisan	240
4.2.6.3.2 Proses Penciptaan	240
4.2.6.4 Fungsi	241
4.2.6.5 Analisis Nilai	242
4.2.6.5.1 Nilai Religius	243
4.2.6.5.2 Nilai Moral	243
4.2.7 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Cirina Tereh Kiamah”	244
4.2.7.1 Analisis Struktur	244
4.2.7.1.1 Formula Sintaksis	245
4.2.7.1.2 Bentuk	249
4.2.7.1.3 Formula Bunyi	251
4.2.7.1.4 Formula Irama	253
4.2.7.1.5 Gaya Bahasa	255
4.2.7.1.6 Tema	256
4.2.7.2 Analisis Konteks Penuturan	258
4.2.7.2.1 Konteks Situasi	259
4.2.7.2.2 Konteks Budaya	261

4.2.7.3 Proses Penciptaan	265
4.2.7.3.1 Proses Pewarisan	265
4.2.7.3.2 Proses Penciptaan	26
4.2.7.4 Fungsi	266
4.2.7.5 Analisis Nilai	268
4.2.7.5.1 Nilai Religius	268
4.2.7.5.2 Nilai Moral	269
4.2.8 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Geumpeur Nalika Kiamah Kiamah”	270
4.2.8.1 Analisis Struktur	270
4.2.8.1.1 Formula Sintaksis	271
4.2.8.1.2 Bentuk	274
4.2.8.1.3 Formula Bunyi	276
4.2.8.1.4 Formula Irama	277
4.2.8.1.5 Gaya Bahasa	280
4.2.8.1.6 Tema	280
4.2.8.2 Analisis Konteks Penuturan	284
4.2.8.2.1 Konteks Situasi	284
4.2.8.2.2 Konteks Budaya	286
4.2.8.3 Proses Penciptaan	290
4.2.8.3.1 Proses Pewarisan	290
4.2.8.3.2 Proses Penciptaan	291
4.2.8.4 Fungsi	292
4.2.8.5 Analisis Nilai	293
4.2.8.5.1 Nilai Religius	293
4.2.8.5.2 Nilai Moral	294
4.2.8 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Geumpeur Nalika Kiamah Kiamah”	270
4.2.8.1 Analisis Struktur	270
4.2.8.1.1 Formula Sintaksis	271
4.2.8.1.2 Bentuk	274
4.2.8.1.3 Formula Bunyi	276
4.2.8.1.4 Formula Irama	277
4.2.8.1.5 Gaya Bahasa	280
4.2.8.1.6 Tema	280

4.2.8.2 Analisis Konteks Penuturan	284
4.2.8.2.1 Konteks Situasi	284
4.2.8.2.2 Konteks Budaya	286
4.2.8.3 Proses Penciptaan	290
4.2.8.3.1 Proses Pewarisan	290
4.2.8.3.2 Proses Penciptaan	291
4.2.8.4 Fungsi	292
4.2.8.5 Analisis Nilai	293
4.2.8.5.1 Nilai Religius	293
4.2.8.5.2 Nilai Moral	294
4.2.9 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Cara Lebet Masjid”	295
4.2.9.1 Analisis Struktur	295
4.2.9.1.1 Formula Sintaksis	295
4.2.9.1.2 Bentuk	297
4.2.9.1.3 Formula Bunyi	299
4.2.9.1.4 Formula Irama	300
4.2.9.1.5 Gaya Bahasa	301
4.2.9.1.6 Tema	302
4.2.9.2 Analisis Konteks Penuturan	304
4.2.9.2.1 Konteks Situasi	305
4.2.9.2.2 Konteks Budaya	306
4.2.9.3 Proses Penciptaan	310
4.2.9.3.1 Proses Pewarisan	310
4.2.9.3.2 Proses Penciptaan	310
4.2.9.4 Fungsi	311
4.2.9.5 Analisis Nilai	312
4.2.9.5.1 Nilai Religius	312
4.2.9.5.2 Nilai Moral	313
4.2.10 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Qur’an Jadi Cacaang”	314
4.2.10.1 Analisis Struktur	314
4.2.10.1.1 Formula Sintaksis	315
4.2.10.1.2 Bentuk	317
4.2.10.1.3 Formula Bunyi	318

4.2.10.1.4 Formula Irama	320
4.2.10.1.5 Gaya Bahasa	322
4.2.10.1.6 Tema	322
4.2.10.2 Analisis Konteks Penuturan	324
4.2.10.2.1 Konteks Situasi	325
4.2.10.2.2 Konteks Budaya	327
4.2.10.3 Proses Penciptaan	331
4.2.10.3.1 Proses Pewarisan	331
4.2.10.3.2 Proses Penciptaan	332
4.2.10.4 Fungsi	322
4.2.10.5 Analisis Nilai	334
4.2.10.5.1 Nilai Religius	334
4.2.10.5.2 Nilai Moral	334
4.2.11 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> Nabi Muhammad	336
4.2.11.1 Analisis Struktur	336
4.2.11.1.1 Formula Sintaksis	338
4.2.11.1.2 Bentuk	346
4.2.11.1.3 Formula Bunyi	348
4.2.11.1.4 Formula Irama	350
4.2.11.1.5 Gaya Bahasa	354
4.2.11.1.6 Tema	354
4.2.11.2 Analisis Konteks Penuturan	357
4.2.11.2.1 Konteks Situasi	358
4.2.11.2.2 Konteks Budaya	359
4.2.11.3 Proses Penciptaan	363
4.2.11.3.1 Proses Pewarisan	363
4.2.11.3.2 Proses Penciptaan	364
4.2.11.4 Fungsi	365
4.2.11.5 Analisis Nilai	366
4.2.12 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> Mengajak Mengaji	367
4.2.12.1 Analisis Struktur Sintaksis	369
4.2.12.1.1 Bentuk	377
4.2.12.1.2 Formula Bunyi	380

4.2.12.1.3 Formula Irama	386
4.2.12.1.4 Gaya Bahasa	391
4.2.12.1.5 Tema	391
4.2.12.2 Analisis Konteks Penuturan	396
4.2.12.2.1 Konteks Situasi	396
4.2.12.2.2 Konteks Budaya	397
4.2.12.3 Proses Penciptaan	403
4.2.12.3.1 Proses Pewarisan	403
4.2.12.3.2 Proses Penciptaan	405
4.2.12.4 Fungsi	406
4.2.12.5 Analisis Nilai	407
4.2.12.5.1 Nilai Religius	408
4.2.12.5.2 Nilai Moral	411
4.2.13 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> Jalan Ke Surga	414
4.2.13.1.1 Analisis Struktur Sintaksis	414
4.2.13.1.2 Bentuk	417
4.2.13.1.3 Formula Bunyi	417
4.2.13.1.4 Formula Irama	418
4.2.13.1.4 Gaya Bahasa	420
4.2.13.1.5 Tema	420
4.2.13.2 Analisis Konteks Penuturan	422
4.2.13.2.1 Konteks Situasi	423
4.2.13.2.2 Konteks Budaya	424
4.2.13.3 Proses Penciptaan	427
4.2.13.3.1 Proses Pewarisan	427
4.2.13.3.2 Proses Penciptaan	428
4.2.13.4 Fungsi	429
4.2.13.5 Analisis Nilai	429
4.2.14 Analisis Puisi <i>Pupujian</i> “Adan”	430
4.2.14.1.1 Analisis Formula Sintaksis	431
4.2.14.1.2 Analisis Formula Bunyi	436
4.2.14.1.4 Formula Irama	439
4.2.14.1.4 Gaya Bahasa	442

4.2.14.1.5 Tema	443
4.2.14.2 Analisis Konteks Penuturan	449
4.2.14.2.1 Konteks Situasi	449
4.2.14.2.2 Konteks Budaya	450
4.2.14.3 Proses Penciptaan	452
4.2.14.3.1 Proses Pewarisan	452
4.2.14.3.2 Proses Penciptaan	453
4.2.14.5 Analisis Nilai	453
4.3 Pembahasan Hasil Analisis Puisi <i>Pupujian</i> Di Kecamatan Cilamaya Wetan Kabupaten Karawang	455
4.3.1 Hasil Analisis Struktur	455
4.3.2 Hasil Analisis Konteks, Proses Penciptaan, Fungsi, dan Nilai Puisi <i>Pupujian</i>	457
Bab 5 PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BAHAN AJAR PUISI LAMA	461
5.1 Pemanfaatan Hasil Analisis Struktur, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Fungsi dan Nilai Puisi <i>Pupujian</i>	461
5.2 Penyajian Bahan Ajar (Modul)	461
5.3 Hasil Penelaahan Modul	488
Bab 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	489
6.1 Simpulan	489
6.1.1 Struktur	489
6.1.2 Hasil Analisis Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Fungsi, dan Nilai Puisi <i>Pupujian</i>	492
6.1.3 Upaya Pelestarian Puisi <i>Pupujian</i>	494
6.1.4 Bahan Ajar Modul Sebagai Upaya Pelestarian Puisi <i>Pupujian</i>	494
6.2 Implikasi dan Rekomendasi	494
DAFTAR PUSTAKA	496
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xxii

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Partisipan Penelitian	56
3.2 Tabel Parameter Penelitian	65
4.1 Tabel Sumber Data	73
4.2 Tabel Isi Puisi Pupujian	80
4.3 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Golongan Surga”	85
4.4 Tabel Analisis Sintaksis	86
4.5 Tabel Analisis Sintaksis	86
4.6 Tabel Analisis Sintaksis	87
4.7 Tabel Analisis Sintaksis	87
4.8 Tabel Analisis Sintaksis	88
4.9 Tabel Analisis Sintaksis	88
4.10 Tabel Analisis Sintaksis	89

Cut Nuraini, 2015

Kajian Struktur Teks, Konteks Penuturan, Proses Penciptaan, Fungsi, Dan Nilai Dalam Puisi Pupujian Di Kecamatan Cilamaya Wetan Kabupaten Karawang Serta Pelestariannya

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

4.11 Tabel Analisis Sintaksis	89
4.12 Tabel Analisis Sintaksis	90
4.13 Tabel Analisis Sintaksis	90
4.14 Tabel Analisis Formula Bunyi	94
4.15 Tabel Formula Bunyi	97
4.16 Tabel Isotopi Kekuatan	100
4.17 Tabel Isotopi Ibadah	101
4.18 Tabel Isotopi Tempat	102
4.19 Tabel Isotopi Kegiatan	102
4.20 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Mumuji Ka Gusti Allah”	116
4.21 Tabel Analisis Sintaksis	117
4.22 Tabel Analisis Sintaksis	117
4.23 Tabel Analisis Formula Bunyi	121
4.24 Tabel Formula Bunyi	123
4.25 Tabel Isotopi Kekuatan	125
4.26 Tabel Isotopi Harapan	126
4.27 Tabel Isotopi Kegiatan	127
4.28 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Tobat”	139
4.29 Tabel Analisis Sintaksis	140
4.30 Tabel Analisis Sintaksis	140
4.31 Tabel Analisis Sintaksis	141
4.32 Tabel Analisis Formula Bunyi	144
4.33 Tabel Formula Bunyi	146
4.34 Tabel Isotopi Kekuatan	149
4.35 Tabel Isotopi Ibadah	150
4.36 Tabel Isotopi Tempat	150
4.37 Tabel Isotopi Kegiatan	151
4.38 Tabel Isotopi Waktu	151
4.39 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Di Dunia Ngubara”	165
4.40 Tabel Analisis Sintaksis	165
4.41 Tabel Analisis Sintaksis	166
4.42 Tabel Analisis Sintaksis	166
4.43 Tabel Analisis Sintaksis	166

4.44 Tabel Analisis Sintaksis	167
4.45 Tabel Analisis Sintaksis	167
4.46 Tabel Analisis Sintaksis	168
4.47 Tabel Analisis Sintaksis	168
4.48 Tabel Analisis Sintaksis	168
4.49 Tabel Analisis Sintaksis	169
4.50 Tabel Analisis Sintaksis	169
4.51 Tabel Analisis Sintaksis	169
4.52 Tabel Analisis Sintaksis	170
4.53 Tabel Analisis Sintaksis	170
4.54 Tabel Analisis Sintaksis	170
4.55 Tabel Analisis Formula Bunyi	173
4.56 Tabel Formula Bunyi	176
4.57 Tabel Isotopi Kekuatan	179
4.58 Tabel Isotopi Tempat	180
4.59 Tabel Isotopi Kegiatan	181
4.60 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Pepeling”	194
4.61 Tabel Analisis Sintaksis	194
4.62 Tabel Analisis Sintaksis	195
4.63 Tabel Analisis Sintaksis	195
4.64 Tabel Analisis Sintaksis	196
4.65 Tabel Analisis Sintaksis	196
4.66 Tabel Analisis Sintaksis	197
4.67 Tabel Analisis Formula Bunyi	199
4.68 Tabel Formula Bunyi	202
4.69 Tabel Isotopi Kekuatan	204
4.70 Tabel Isotopi Kegiatan	205
4.71 Tabel Analisis Sintaksis “Pepeling Ka Jalma Mumin”	218
4.72 Tabel Analisis Sintaksis	218
4.73 Tabel Analisis Sintaksis	219
4.74 Tabel Analisis Sintaksis	219
4.75 Tabel Analisis Sintaksis	219
4.76 Tabel Analisis Sintaksis	220

4.77 Tabel Analisis Sintaksis	220
4.78 Tabel Analisis Sintaksis	220
4.79 Tabel Analisis Sintaksis	221
4.80 Tabel Analisis Formula Bunyi	224
4.81 Tabel Formula Bunyi	227
4.82 Tabel Isotopi Kekuatan	230
4.83 Tabel Isotopi Ibadah	232
4.84 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Cirina Tereh Kiamah”	246
4.85 Tabel Analisis Sintaksis	247
4.86 Tabel Analisis Sintaksis	247
4.87 Tabel Analisis Sintaksis	248
4.88 Tabel Analisis Sintaksis	248
4.89 Tabel Analisis Sintaksis	249
4.90 Tabel Analisis Sintaksis	249
4.91 Tabel Analisis Formula Bunyi	251
4.92 Tabel Formula Bunyi	254
4.93 Tabel Isotopi Kekuatan	256
4.94 Tabel Isotopi Kegiatan	257
4.95 Tabel Isotopi Waktu	258
4.96 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Geumpeur Nalika Kiamah”	272
4.97 Tabel Analisis Sintaksis	272
4.98 Tabel Analisis Sintaksis	273
4.99 Tabel Analisis Sintaksis	273
4.100 Tabel Analisis Sintaksis	274
4.101 Tabel Analisis Sintaksis	274
4.102 Tabel Analisis Formula Bunyi	276
4.103 Tabel Formula Bunyi	278
4.104 Tabel Isotopi Kekuatan	281
4.105 Tabel Isotopi Kegiatan	282
4.106 Tabel Isotopi Waktu	282
4.107 Tabel Isotopi Tempat	283
4.108 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Cara Lebet Masjid”	296
4.109 Tabel Analisis Sintaksis	297

4.110 Tabel Analisis Sintaksis	297
4.111 Tabel Analisis Formula Bunyi	299
4.112 Tabel Formula Bunyi	301
4.113 Tabel Isotopi Kekuatan	302
4.114 Tabel Isotopi Ibadah	303
4.115 Tabel Isotopi Waktu	303
4.116 Tabel Isotopi Tempat	304
4.117 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Qur’an Jadi cacaang”	316
4.118 Tabel Analisis Sintaksis	316
4.119 Tabel Analisis Sintaksis	317
4.120 Tabel Analisis Formula Bunyi	319
4.121 Tabel Formula Bunyi	321
4.122 Tabel Isotopi Kekuatan	323
4.123 Tabel Isotopi Kegiatan	324
4.124 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Nabi Muhammad”	339
4.125 Tabel Analisis Sintaksis	340
4.126 Tabel Analisis Sintaksis	340
4.127 Tabel Analisis Sintaksis	341
4.128 Tabel Analisis Sintaksis	341
4.129 Tabel Analisis Sintaksis	341
4.130 Tabel Analisis Sintaksis	342
4.131 Tabel Analisis Sintaksis	342
4.132 Tabel Analisis Sintaksis	342
4.133 Tabel Analisis Sintaksis	343
4.134 Tabel Analisis Sintaksis	343
4.135 Tabel Analisis Sintaksis	343
4.136 Tabel Analisis Sintaksis	344
4.137 Tabel Analisis Sintaksis	344
4.138 Tabel Analisis Sintaksis	345
4.139 Tabel Analisis Sintaksis	345
4.140 Tabel Analisis Formula Bunyi	348
4.141 Tabel Formula Bunyi	350
4.142 Tabel Isotopi Kekuatan	355

4.143 Tabel Isotopi Ibadah	356
4.144 Tabel Isotopi Tempat	357
4.145 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Mengajak Mengaji”	370
4.146 Tabel Analisis Sintaksis	371
4.147 Tabel Analisis Sintaksis	372
4.148 Tabel Analisis Sintaksis	372
4.149 Tabel Analisis Sintaksis	372
4.150 Tabel Analisis Sintaksis	373
4.151 Tabel Analisis Sintaksis	373
4.152 Tabel Analisis Sintaksis	374
4.153 Tabel Analisis Sintaksis	374
4.154 Tabel Analisis Sintaksis	374
4.155 Tabel Analisis Sintaksis	374
4.156 Tabel Analisis Sintaksis	375
4.157 Tabel Analisis Sintaksis	375
4.158 Tabel Analisis Sintaksis	376
4.159 Tabel Analisis Sintaksis	376
4.160 Tabel Analisis Sintaksis	376
4.161 Tabel Analisis Formula Bunyi	384
4.162 Tabel Formula Bunyi	387
4.163 Tabel Isotopi Kekuatan	392
4.164 Tabel Isotopi Ibadah	393
4.165 Tabel Isotopi Tempat	394
4.166 Tabel Isotopi Waktu	394
4.167 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian</i> “Jalan Ke Surga”	375
4.168 Tabel Analisis Sintaksis	415
4.169 Tabel Analisis Sintaksis	416
4.170 Tabel Analisis Sintaksis	416
4.171 Tabel Analisis Sintaksis	416
4.172 Tabel Analisis Formula Bunyi	418
4.173 Tabel Formula Bunyi	419
4.174 Tabel Isotopi Kekuatan	421
4.175 Tabel Isotopi Ibadah	421

4.176 Tabel Isotopi Tempat	422
4.177 Tabel Analisis Sintaksis puisi <i>pupujian Adan</i>	432
4.178 Tabel Analisis Sintaksis	433
4.179 Tabel Analisis Sintaksis	434
4.180 Tabel Analisis Sintaksis	434
4.181 Tabel Analisis Sintaksis	435
4.182 Tabel Analisis Formula Bunyi	436
4.183 Tabel Formula Bunyi	440
4.184 Tabel Isotopi Tuhan	445
4.185 Tabel Isotopi Manusia	445
4.186 Tabel Isotopi Pekerjaan	446
4.187 Tabel Isotopi Tempat	447
4.188 Tabel Isotopi Benda	448